

N°96
NOVEMBRE
DÉCEMBRE
2015

CAMPAGNE DÉCORATION

DÉCOR BOHÈME
RÉVEILLON DÉCALÉ
DANS UN JARDIN D'HIVER

TABLES DE FÊTE
IDÉES CHIC
UNIES, DORÉES, PASTEL

RECEVOIR
EN FAMILLE, UN CHEF
AUX FOURNEAUX

**Balade sur
la Côte d'Opale**



Entrez dans la magie!

DOUX ET AUTHENTIQUE DANS LES ALPES
UN NOËL FAIT MAISON EN CATALOGNE
OR ET NATURE EN NORMANDIE
BLANC COMME NEIGE AU DANEMARK

M 05480 - 96 - F: 4,50 € - RD



France métropolitaine 4,50 € / A 5,80 € / AND 4,50 € / BEL 5,20 € / CAN 6,99 \$ CDN / CH 8,80 FS / D 7,50 € / DOM 5,25 € /
ESP 5,20 € / FIN 8,30 € / GR 5,20 € / ITA 5,20 € / LUX 5,50 € / MAR 50 MAD / NL 6,30 € / PORT cont. 5,20 € / TOM \$ 650 CFP

dans
LES HAUTES-ALPES

SUR LE BALCON, qui surplombe la ville fortifiée de Briançon, les enfants préparent couronnes et guirlandes avec les trésors glanés dans la montagne.

ÉTOILE DES NEIGES

À SERRE CHEVALIER, ANNE A FAIT CONSTRUIRE UN COCON DOUILLET QUI MÉLANGE ARCHITECTURE TRADITIONNELLE ET AUDACES CONTEMPORAINES. LE LIEU IDÉAL POUR ORGANISER UN NOËL CHIC.

PAR ANNE VALERY - PHOTOS PATRICK SORDOILLET

LA TABLE DE FÊTE met à l'honneur un imposant plateau en bois massif, épais et tortueux. Sets de table brodés (Porthault). Assiettes (Cassiopée). Verres en cristal de couleur (Saint-Louis). Bougies (Point à La Ligne).

CE SOIR, PASTELS ET DENTELLES COUVRENT DE LÉGÈRETÉ LA FORCE NATURELLE DU BOIS BRUT



LUMINEUX, LE COIN SALON s'organise autour d'une table basse en teck ancien et d'un canapé sombre, dont les teintes s'harmonisent avec celles des lourds rideaux (Loden Steiner).

LA CHAMBRE PARENTALE, dotée d'une ouverture sur la salle de bains, met le mélèze à l'honneur. « Vieilli et séché, sa couleur ne change pas » explique Anne. Linge de lit et plaid (Linvosges).



TRÈS DESIGN, LA CHEMINÉE expose ses lignes épurées: socle en métal, parois vitrées amovibles et hotte habillée de bois. Ouverte sur la chambre parentale, elle permet de profiter du feu de bois bien au chaud sous la couette.

DANS LA SALLE DE BAINS, la vasque en béton gris, aux contours ultra-graphiques, est le contrepoint idéal du mur en vieux bois, dont le veinage se dessine élégamment.



À L'IMAGE du style du chalet, la vaisselle de fête - assiettes festonnées, verrerie XIX^e en cristal gravé - mélange pièces anciennes et modernes.

Une petite route sinueuse qui grimpe de Briançon vers Serre Chevalier, des hameaux, des ponts, quelques étendues plantées de sapins... Au bout du chemin, dressé à flanc de montagne, voici le chalet Maj. En cette fin de journée, les enfants préparent la maison pour Noël. Une grande balade sur les pentes enneigées, des brassées de branches d'épineux et voilà une décoration idéale pour la table de fête! Souvent, les chalets traditionnels sont comme étouffés par l'omniprésence du bois, qui absorbe la lumière et amortit les sons. Au contraire, ce qui surprend lorsqu'on pénètre dans le chalet Maj, c'est sa luminosité, son élégance, la légèreté de ses lignes. Ici, architecte, constructeur et décorateur ont su associer les matières à la course du soleil et à l'extraordinaire panorama sur la montagne et la ville fortifiée de Briançon. «Ce chalet est un excellent exemple de ce que nous aimons construire. C'est d'ailleurs devenu notre vitrine, explique Anne Bayrou, cogérante des Chalets Bayrou. Mélèze ancien ou brut, lauze, pierre italienne de Luzerne, ardoise, zinc... nous utilisons tous les matériaux nobles qui faisaient autrefois la fierté des belles bâtisses de montagne. À ce savoir-faire que perpétuent nos compagnons ébénistes, charpentiers, menuisiers, couvreurs, nous ajoutons cette note contemporaine autour du travail des volumes et de la lumière.» Passé la grande entrée, un sas bienvenu dans ce pays où les températures descendent largement au-dessous de zéro, quelques marches permettent d'accéder à la pièce à vivre,

ATTENANTE AU SALON, la bibliothèque en alcôve invite au repos et à la réflexion. Le plancher a été récupéré sur d'anciens wagons de la SNCF.



immense! À droite, une grande cuisine ouverte et conviviale permet à la maîtresse de maison de mitonner un bon repas tandis que les enfants dressent la table. Avec ses immenses baies vitrées coulissantes qui ouvrent sur un balcon, c'est une pièce éclatante de luminosité. Dès que le froid s'installe à l'extérieur, de grands rideaux en laine grise autrichienne (Loden Steiner), choisi par la décoratrice Angélique Buisson pour leur côté matière brute et leur tombé, créent une ambiance ultracosy.

MARIAGE DES ESSENCES

«Je voulais une maison avec des demi-étages afin de créer des espaces d'intimité tout en respectant le vivre-ensemble» indique Anne Bayrou. C'est l'architecte Philippe Gauthier qui a été chargé de la réalisation. «Ses constructions sont tellement intégrées dans leur environnement qu'elles semblent être là depuis toujours» affirme la jeune femme. Contrairement aux chalets traditionnels, construits dans un même bois de la charpente au mobilier, ici la juxtaposition des essences et des finitions - vieilli, brut de sciage, rustique... - crée une ambiance différente dans chaque pièce. Avec l'aide d'Angélique Buisson et de l'architecte d'intérieur Julie Bardon, Anne y a associé mobilier et objets, obtenant ainsi un mélange harmonieux entre savoir-faire traditionnel et vision contemporaine. C'est aujourd'hui un lieu chaleureux, véritable havre de paix, que l'on peut même louer pour quelques jours!

AUX MARCHES DU CHALET, LA LUEUR DES BOUGIES OUVRE LA VOIE À LA NUIT DE NOËL

LE CHALET sait jouer de tous les reliefs du mélèze - brut de sciage, brossé, lasuré, qu'il sublime par des associations étonnantes avec la rugosité de la pierre de luzerne bleutée ou l'éclat de l'inox.

