

CHALET ■ MAISON

bois

NUMÉRO 40

BIMESTRIEL
Août
Septembre
2009

LE MAGAZINE FRANÇAIS DE L'ARCHITECTURE BOIS

ÉOLIEN DOMESTIQUE |
OÙ EN EST-ON ?

PERMIS DE CONSTRUIRE |
FRANCHIR LES OBSTACLES

**AMÉNAGER, CONSTRUIRE,
RÉNOVER, SE CHAUFFER |**
TOUTES LES POSSIBILITÉS DU BOIS

EN VACANCES, TOUTE L'ANNÉE

4 MAISONS POUR HABITER AUTREMENT

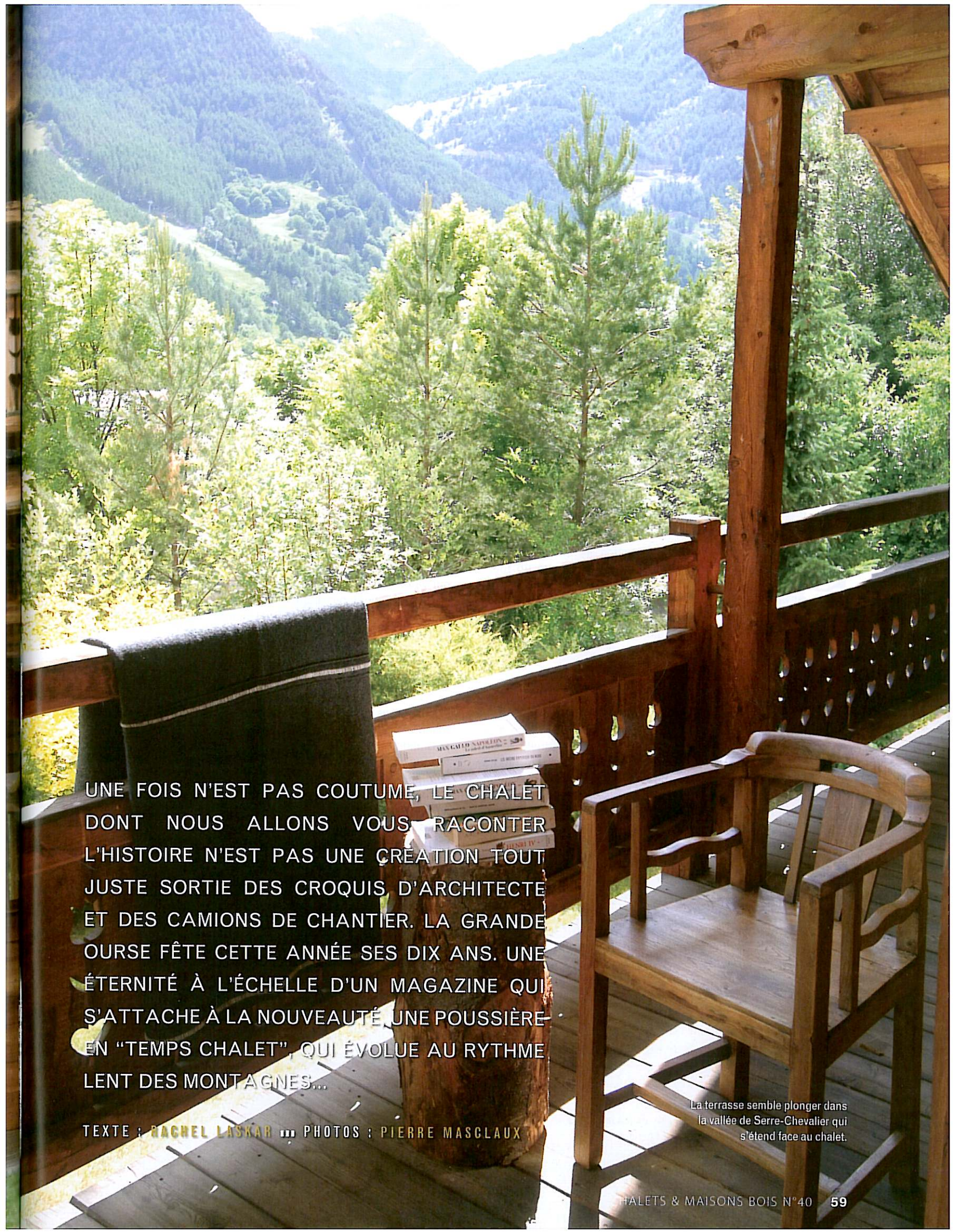
ANNUAIRE DE LA CONSTRUCTION BOIS
TROUVEZ LES PROFESSIONNELS PRÈS DE CHEZ VOUS

M 01286 - 40 - F: 5,50 € - RD



La toiture est couverte de bardeaux de mélèze typiques de la région.

*Du jeune mélèze
dont on fait
les vieux bois*



UNE FOIS N'EST PAS COUTUME, LE CHALET DONT NOUS ALLONS VOUS RACONTER L'HISTOIRE N'EST PAS UNE CRÉATION TOUT JUSTE SORTIE DES CROQUIS D'ARCHITECTE ET DES CAMIONS DE CHANTIER. LA GRANDE OURSE FÊTE CETTE ANNÉE SES DIX ANS. UNE ÉTERNITÉ À L'ÉCHELLE D'UN MAGAZINE QUI S'ATTACHE À LA NOUVEAUTÉ, UNE POUSSIÈRE EN "TEMPS CHALET", QUI ÉVOLUE AU RYTHME LENT DES MONTAGNES...

TEXTE : **RACHEL LASKAR** ■■ PHOTOS : PIERRE MASCLAUX

La terrasse semble plonger dans la vallée de Serre-Chevalier qui s'étend face au chalet.



1. Parfaitement intégré dans son environnement, ce grand chalet tout en mélèze semble être là depuis toujours.
 2. Le mélèze a une teinte dorée et chaude. Laissé brut et ne nécessitant aucun entretien, il se patine naturellement avec le temps.
À droite. Les cantonnières, destinées à cacher les tringles des rideaux, ont été fabriquées par les Chalets Bayrou, en mélèze bien sûr.

Située à La Salle, dans la vallée de Serre-Chevalier (Hautes-Alpes), La Grande Ourse a marqué un tournant majeur dans l'histoire des Chalets Bayrou. Véritable défi technique, elle a été à l'origine d'une toute nouvelle gamme de chalets tout en mélèze (menuiseries, charpente, bardages), et Bayrou continue aujourd'hui d'essaimer les petits frères de l'Ourse dans tout le Briançonnais.

DÉSIR DE MONTAGNE

C'est un couple franco-américain qui, magazines de déco à la main, a un jour poussé la porte de Philippe Gauthier, architecte spécialisé dans le chalet très haut de gamme. Un pied à Londres, l'autre à Chicago, une base à Paris, le couple souhaitait faire construire un refuge, un cocon pour se retrouver en famille et se reposer de trop nombreux voyages. "Pas d'impératif de surface ni de coût, ils avaient vu certaines de mes réalisations et m'ont laissé carte blanche. Nous avons seulement fait en sorte que la famille puisse fêter le réveillon de l'an 2000 dans son nouveau chalet", se souvient l'architecte. Philippe Gauthier s'adresse alors à un spécialiste et un passionné : Alain Bayrou.

EN BREF

Site : vallée de Serre-Chevalier
Année : 1999
Surface habitable : environ 250 m²

LE BOIS DANS LA MAISON

Ossature, charpente, bardages intérieur et extérieur, parquets : mélèze

Ce dernier relève le défi et une étroite collaboration se met en place entre les deux hommes, au service d'un projet d'exception qui va concentrer toutes les attentions. "À l'époque, les Chalets Bayrou n'avaient pas l'ampleur qu'ils ont aujourd'hui", sourit Jean-Noël Mocquot, dessinateur et coordinateur du chantier. "Ce projet a monopolisé la quasi-totalité de l'équipe !"

100 % MÉLÈZE

"Nous avons précédemment réalisé un chalet en bois de récupération", explique-t-il. "Il avait remporté un franc succès et, pour la Grande Ourse, nous souhaitions continuer à travailler dans cette logique. Nous devons trouver une solution pour que le matériau se rapproche le plus possible du vieux bois." Et c'est d'abord par le choix d'une essence que cela passe. L'essence, c'est le mélèze, seul résineux à feuilles caduques. C'est un bois typique des Hautes-Alpes particulièrement résistant. "Le mélèze a beaucoup de caractère... et de résine !", explique Jean-Noël. Difficile à usiner, il éclate facilement. Mais c'est aussi une essence quasi imputrescible, qui n'exige aucun entretien. De plus, il est produit localement, ce qui évite les longs trajets qui entrent difficilement dans une approche écologique de la construction. Ce chalet est la première construction Bayrou conçue entièrement en mélèze, de la charpente au mobilier en passant par les bardages intérieur et extérieur et les planchers. "À l'exception du bois utilisé pour le bardage, tout le matériau est produit localement. Le bois utilisé pour la charpente a été scié à 10 Km d'ici", confirme le coordinateur de chantier.

UN ASPECT DE VIEUX BOIS

Pour donner au mélèze l'aspect du vieux bois, les artisans des Chalets Bayrou l'ont travaillé à l'ancienne. Les arrêtes sont cassées à la plane, puis les faces qui seront apparentes sont surfacées avec un rabot électrique rond, ce qui crée des "vaguelettes" sur le bois, donnant l'impression d'un travail à l'herminette. Autre ▶

“ Je voulais un très grand
volume sans qu'il donne
l'impression d'être surdimensionné.”





particularité : pour le bardage, l'architecte souhaitait des lames larges, ce que les fabricants de l'époque refusaient de fournir. Aussi les Chalets Bayrou ont-ils acheté des lots de mélèzes non classés (la meilleure qualité que l'on puisse trouver) pour découper leurs propres lames, dans lesquelles ils ont dessiné les rainures et languettes nécessaires à leur assemblage. Les bardages intérieur et extérieur sont ainsi composés de lames de 15, 18 ou 21 cm à l'aspect brut de sciage. "D'ailleurs, les marquages des bois, qui identifiaient les lots au moment de leur coupe, sont toujours visibles sur certaines lames. On les effaçait, mais quelques-uns ont été oubliés." Un détail aujourd'hui particulièrement recherché et qui fait tout le charme d'un look "brut de décoffrage".

INNOVATIONS TECHNIQUES

La structure de ce grand chalet de 250 m² est relativement classique. Sur une embase en béton banché en partie habillée de pierre de Luzerne vient se dresser l'ossature porteuse en bois.

Une particularité ici encore : 16,5 cm de laine de verre ont été posés par deux couches croisées (12 cm recroisés à l'intérieur par 4,5 cm), ce qui assure une excellente isolation. La toiture a aussi été l'occasion d'une nouvelle innovation, avec une structure inversée par rapport aux standards de l'époque. L'usage voulait alors que l'on place l'isolant au niveau des chevrons et pannes. Ici, les artisans des Chalets Bayrou ont permuté le processus : l'isolant, une mousse de polyuréthane (Roofmat) de 160 mm, est placé au-dessus des chevrons. "Elle forme une épaisseur continue sans aucune interruption", explique l'architecte. Puis vient une étanchéité soudée de 4 mm sur laquelle est posée la couverture (appelée "porte-neige") en bardeaux de mélèze.

ÉLÉGANT ET COSY

"Nous sommes avant tout des charpentiers", avoue Jean-Noël Mocquot. "Nous faisons toujours en sorte que la charpente soit visible, c'est un élément essentiel à l'atmosphère d'un chalet."



Et de fait, le compagnon du tour de France qui a passé un an à l'assemblage des 40 m³ de mélèze nécessaires à la structure peut être fier de son travail. La charpente, visible partout, est une pièce maîtresse de ce chalet à l'atmosphère chaleureuse en dépit des vastes espaces. "Je voulais un très grand volume sans qu'il donne l'impression d'être surdimensionné" explique Philippe Gauthier. Pari gagné... Dans le grand salon qui forme le cœur de la bâtisse, l'atmosphère est cosy, douillette. Une impression renforcée par le mobilier. Meubles fabriqués sur mesure (en mélèze) par les Chalets Bayrou se marient ainsi harmonieusement aux meubles montagnes de l'Himalaya chinés par les propriétaires. Les teintes dorées du bois sont amplifiées par la lumière qui entre à profusion par les grandes ouvertures "qui ne sont pas pour autant un gouffre énergétique" ajoute l'architecte, toujours soucieux d'éviter la démesure.

Protégé par la montagne au nord-est, le chalet n'en oublie pas pour autant l'extérieur. Les façades principales sont tournées vers la vallée, la cuisine, au sud-est, ouvre sur une grande terrasse, pour un contact continu avec l'extérieur.



1. La charpente, visible partout dans un chalet Bayrou, est un élément structurant de l'atmosphère intérieure.
2. La cuisine ouvre sur une grande terrasse, idéale pour profiter des beaux jours d'été.

LE SOUCI DU DÉTAIL

Parce que dans un chalet aussi abouti, rien n'est laissé au hasard, les propriétaires ont fait appel à Marie-Laure Laurent, leur voisine... et future créatrice de Brins d'idées, boutique de déco aujourd'hui très prisée de Serre-Chevalier. Avec Katy Chauvin, sa complice dans l'art de l'aménagement, elle a finalisé les ambiances en jouant des draps de laine, de la chaleur du bois et des cheminées. Cinq chambres, dont une grande au rez-de-chaussée avec sa terrasse privative, un espace billard sur la coursive... ne manquait plus qu'à aménager le niveau -1 semi-enterré. Ce qui sera fait quatre ans plus tard. Au départ prévu comme un appartement indépendant destiné à être loué ou à recevoir des amis, il accueille finalement un home cinéma, une salle de relaxation, un sauna. Des équipements indispensables à la location prestige dont la Grande Ourse fait désormais l'objet quand ses propriétaires sont absents.

Aujourd'hui, le chalet fête dignement ses dix ans. Dix ans de règne à la tête d'une dynastie de chalets haut de gamme en mélèze qui sont désormais la marque de fabrique des chalets Bayrou. ■

*Merci à Marie, Robin et Tom, nos jeunes mannequins.
Voir carnet d'adresses p. 98*

Du jeune mélèze dont on fait les vieux bois

TECHNIQUE & ART DE VIVRE

LOCATION PRESTIGE

À l'occasion des Jeux olympiques de Turin, en 2006, les propriétaires ont ouvert la Grande Ourse à la location. La bâtisse a été confiée à Chalet Prestige, qui, comme son nom l'indique, est spécialisé dans des prestations très haut de gamme. Sa location comprend ainsi les services d'un moniteur de ski et d'une gouvernante. Une voiture avec chauffeur est également mise à disposition des vacanciers qui profiteront en sus de dîners gastronomiques cuisinés par un grand chef. Il vous en coûtera tout de même 30 000 €, soit moins de 3 000 € par personne (le chalet peut accueillir jusqu'à douze occupants) pour une semaine de vacances de luxe !

Plus d'informations sur : www.chalet-prestige.com



À l'entrée, un local vestiaire pour déposer bottes et manteaux de randonnée.



Au sous-sol semi-enterré, un sauna pour se reposer après une longue journée de ski ou de rando.



L'ART DE VIVRE ALPIN

Ce qui caractérise l'art de vivre dans les montagnes alpines ? "Les matières !" répondent sans hésiter les décoratrices de Brin d'idées. "Tout se joue dans les matières nobles, la chaleur des tissus, du bois, qui répond à celle de la cheminée."

VOLETS ASTUCIEUX

Ce chalet présente une structure particulièrement complexe, avec un grand nombre de décrochés en façade et au niveau des planchers. Aussi était-il impossible d'installer des volets extérieurs. Philippe Gauthier a donc opté pour des volets roulants, que les artisans des Chalets Bayrou ont dissimulé dans l'habillage des murs sans aucune surépaisseur. Quand ils sont remontés, les volets disparaissent complètement dans la façade.

UN CHALET BAYROU EST UNIQUE



Depuis 1890, nous donnons vie à des chalets uniques créés sur mesure, à l'image de vos rêves.

Chalets
Bayrou

www.chalets-bayrou.com

Tél. 04 92 20 35 30